CANTO

DI LVCA MARENZIO
IL PRIMO LIBRO
De' Madrigali Spirituali á Cinque Voci,
Nouamente Ristampati.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
MDLXXXVIII.

GRatie renda al signor ij renda al signor meco
la ter ra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiac-
cio Gioisca il mio desir gioi sca l'alma E seco abondi di letitia il
core di letitia il core di letitiá il core ij. Piouan in
copia i maggior ben Piouan in copia i maggior ben del cielo Che non più
van Che non più van ij ma diuino e'l mio fo-
co Che non più vā Che non piu van ij
ma diuino e'l mio fo co.

L
E dubbie spemi il piãto e'l van dolore Le dubbie spe-
mi il pianto e'l van dolore I pensier folli e le delire impre-
se E le querele iy indarno al uento spese in-
darno al vento spese M'hãno a me tolto e posto in lungo errore in lũgo er-
rore Ma tu del cielo eterno alto motore La cui pietà precor-
re à nostre offese Per quel non finto amor ch'in noi t'accese Drizz'à buon
corso il desuiato core il desuiato core.

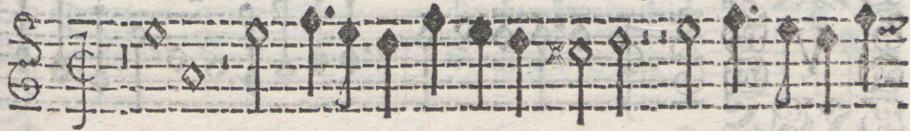
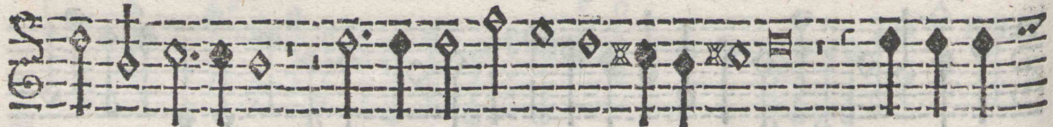
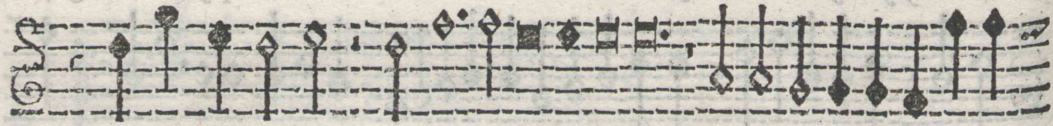
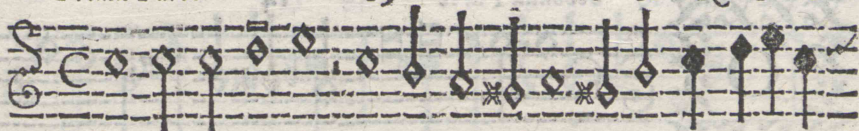
SI che s'al cominciar di tanti affanni di tanti af-
fan ni prese camin prese camin che'l passo al ciel li
serra Almen si volga à te ne' miglior anni signor signor com'hoggi
flagellato flagellato in terra flagellato in terra Col sangue risto-
rasti i nostri danni Porgi homai pace à la mia lunga guerra Porgi ho-
mai pace à la mia lunga guerra à la mia lunga guerra.

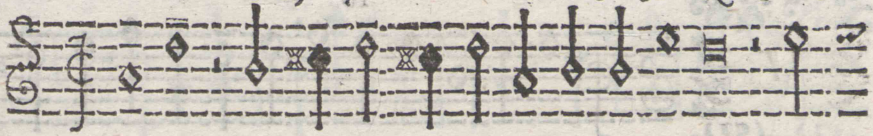
Q
Val mormorio soaue D'aura tra frond'e fronde Dolc'armo-
nia d'angelico concento ij Quetasi l'ae re e'l
ven to Che tace il tutto & risonar & risonar · sol Aue S'ode &
sola risponde & sola risponde Candida virginlla Ecco signor l'an-
cella A cui per obedir nulla gli è graue O che lieta nouella ij
la terra c'l cielo Vergine Donna à Dio di se fà velo
di se fà ve lo Vergine Dõna à Dio di se fa ve lo

I
L dì che di pallor la faccia tin se E che di bruna
vesta Il sol conuerse il bel carro lucen te Il sol conuerse il
bel carro lucente Sì gran pietà del suo fattor lo strinse Ch'a l'hor-
rendo spettacolo presente Ch'à l'horrendo spettacolo presente Vide il
figlio innocente Dalle mani da' piedi e da la fron te Versar
vermiglio fonte Da ferro di souerchio alto dolore Sentì sentì pas-
sarsi acerbamente il co re.

Prima Parte
6
P
Adre del cielo hor ch'altra nu-
be e vie fallaci stampo fallaci stampo ij
Con vago pie Con vago pie per questo instabil
campo ij De la mondana e palu-
dosa valle Pre ga tua santa man sì ch'ei nõ fal-
le Mio corso errante e di tua gratia il lampo Dolce Quel sentier
mostri Quel sentier mostri à cui vols'io le spalle.

D
Eh pria che'l ver-
no queste chiome asperga Di bianca neue e'l mio na-
scente gior no Chiuda in tenebre eterne il fc-
sco lume Dammi ch'io faccia à tua magion ritorno Dammi ch'io fac-
cia à tua magion ritorno Come sublime augel che spieghi & er ga
da vil fango palustre al ciel le piu-
me.

Q
Vasi vermi glia rosa Humile e in se na-
scosa Sedea la bella donna in atti sebiui E in pensier casti e diui Quā-
d'il ciel ri se ri-
se e fu e fu mirabil cosa mirabil cosa Ch'io vidi nel bel se-
no Lampeggiar vn sereno Che Dio y direste in esso e ben
fu Di o Che scendendo nel grēbo à lei s'v ni-
o e ben fu Dio Che scendendo nel grembo à lei s'vni o.

Ento squarciar del vecchio Tempio'l velo squarciar del vecchio
Tēpio il velo E'l mio si stà diuanzi à gl'occhi auolto Sento squarciar del vecchio
Tēpio'l velo E'l mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra ij
e fassi oscuro'l cielo ij Io nō muto pēsier nè cāgio'l
volto ij spezāsi i sassi ij & io son fredo gelo Sorge-
no i morti i morti i giacio ācor sepolto Ma tu cagiō di si grā cose ij
dāmi ch'io risor ga apra gl'occhi e'l cor insiam-
mi e'l cor insiam mi insiam mi.

V
Ergine ſaggia e pu ra Tra l'anime beate il-
luſtre eletta ij illuſtre elet-
ta Angelica di mortal macchia net ta Per Dio ſer-
uir ancel la ij Trionfa in terra
ij hor ſotto oſcuro velo Poſcia lieto di te gioi-
ſca'l cielo gioi ſca'l cie lo gioi-
ſca'l cie lo ij

E
Questo il legno Che dal sacro sangue Resperso fu nel
benedetto giorno Resperso fu nel benedetto gior no
Che fuggì ij vinto con paura e scorno ij
Quel falso antico alpestro e rigido angue Qui Qu'l mio signor lascio
Tornand'al suo celeste alto soggiorno alto soggiorno Tornãd'al suo cele-
ste alto soggiorno E scolorossi il santo viso adorno Come purpureo
fior ij ch'inciso langue ij Co-
me purpureo fior ch'inciso langue.

O
Pietà somma ò rara e noua legge ò rara e
nuoua leg ge y Per noi per
noi offrirsi à mort'acerb'e dura Che'l ciell'a er la terra e'l mar
e'l mar corregge Lassa mente in felice o-
gn'altra cura Vedi il pastor che và per le sue greg-
ge che và per le sue greg ge y
Com'agnel mãsueto à la tonsu-
ra Com'agnel mansueto à la tonsu ra,

15 21 CANTO
S
Ignor cui già fu poco Formar i cieli For-
mar i cieli e insieme Spiegar l'a ria l'a ria la terra'l ma-
re e'l fo co L'alma L'alma che plora e gemme Ne le sue angosc'e-
streme Piacciati ancor gradire ij E pietc-
so riguard'al mio falli re Piacciati ancor gradire ij
E pietoso risguard'al mio falli re.

V
Ergine glorio sa e lie-
ta o quanto Allegro è fatto il tuo doglioso stato o quanto
Allegro è fatto il tuo doglioso stato Giorno felice e santo Giorno fe-
lice e santo Quando risorse il tuo figliuol amato il tuo figliol amato
Dhe fa Dhe fa ch'anch'io risorga dal peccato quando risorse il
tuo figliuol amato il tuo figliuol amato Dhe fa Dhe fa ch'anc'io ri-
risorga dal peccato.

N
On fu mai ceruo sì veloce al corso ij
Nõ fu mai ceruo sì veloce al corso Nè leopardo ò tigre in alcun bo-
-sco Nè fu m'aitato da continua pioggia ij
Nè nube Nè nube che s'affrett'inãzi al vẽto Nè nu-
-be che s'affret'inãzi al vẽto inãzi al vẽto Nè vola sì leggier ij
-ij dar do nè strale Nè vola sì leggier dardo nè strale ij
Come questa caduca e breue
vita e breue vita Come questa caduca e breue vi ta ij

Alla ce incer ta e momentanea vita Che le più
volte manchi in mez'al corso Che le più volte manchi in mezo al
corso in mezo al corso Ripensa Ripensa al velenoso acuto stra-
le Ch'errar mi fa ij per quest'alpestro bosco Vedi che
s'aparecchia vn crudel ven to Vedi che s'appa-
rechia vn crudel ven to Che minaccia Che minac-
cia vn'eterna e negra piog gia e negra piog-
gia e negra piog gia.

S
E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et ha-
uessi vn sol dì di quiete vita Io spererei ancor con miglior
ven to In porto terminar questo mio corso questo
mio corso Nè da lunge vedendo il folto bo-
sco Potrei temer d'amor nè di suo strale Potrei temer
d'amor nè di suo strale ij

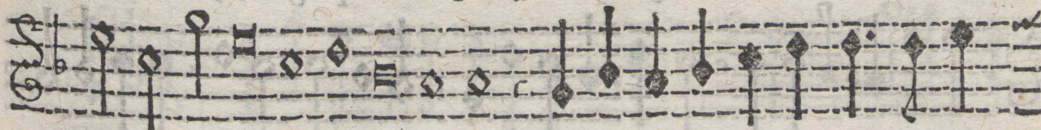
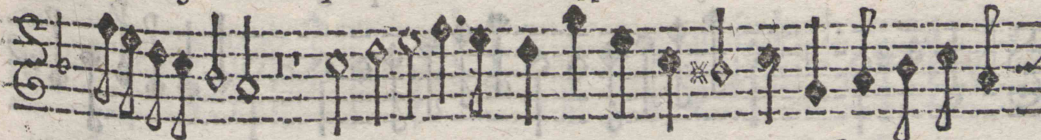
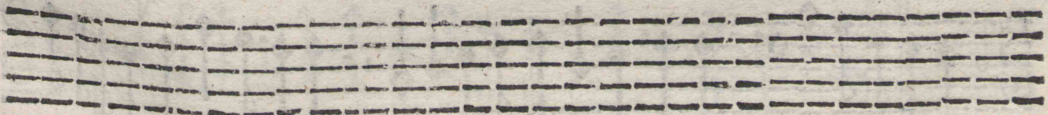
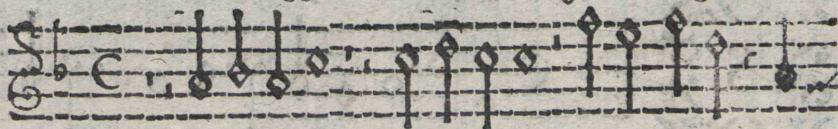
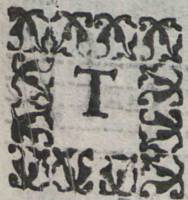
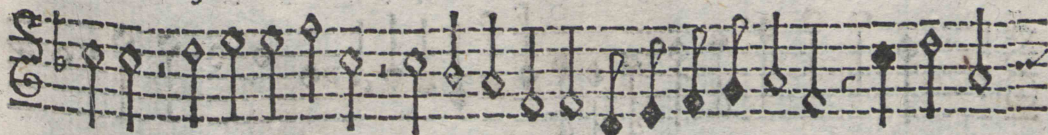
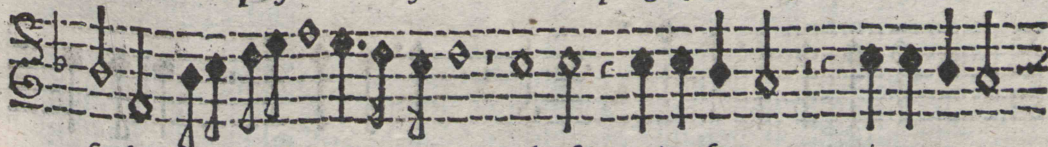
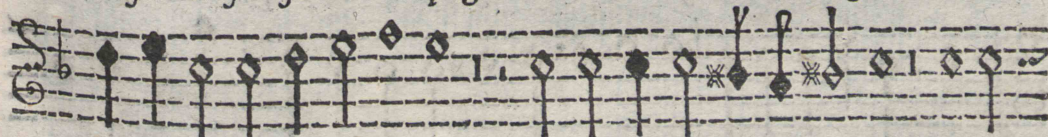
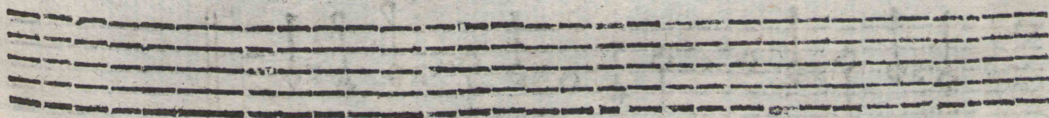
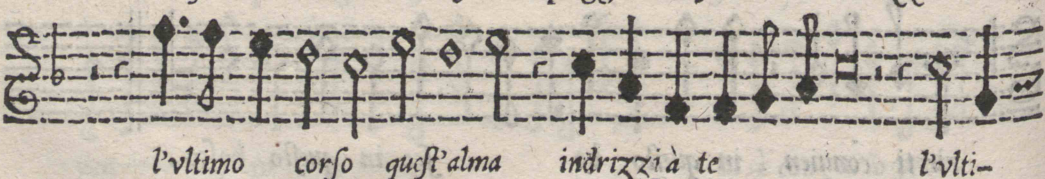
M
A lass'io sen to che'l pungente strale che'l pun-
gente stra le ij Che per gl'occhi miei ij
versa ama ra piog gia piog gia A forza mi fa gir di
bosco in bosco ij Pregando lui ij
che mi ritiene in vita m'interrõpa il corso ij
m'interrõpa il corso ij E mi soccorra in sì contrario
ven to ij in sì contrario ven-
to ij in sì contrario ven to.

T
Al'hor dal cor ij Tal'hor dal cor ij
si mou'vn caldo ven to Per rimembranza de l'antico
-strale E ripensando ij al periglioso corso E ripen-
sando al periglioso corso che sai Dico fra me ij
-che sai che sai se nebbia ò piog gia Ti rinchiu-
de il camin de l'altra vita in questo bo sco E mo-
rir ti conuien in questo bo sco in questo bosco.

S
Ignor tu vedi tu vedi Signor tu ve-
di quāt'è oscuro il bosco oue mi spinse il tempestoso vento
-il tempestoso ven to Quād'a dietro Quā-
do à dietro lasciai la miglior vita Pungimi il cor
con vn più bello strale Pungimi il cor con vn più bello stra-
le E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma indrizzi à te
l'vltimo corso quest'alma indrizzi à te l'vlti-
mo cor so l'vltimo cor so.

D
Al dì Ch'io presi il corso in ver del bosco Dal dì
ch'io presi il corso in ver del bosco in ver del bosco in ver del bo-
sco Altro che pioggia mai non vidi non vidi ò ven-
to Sì fe l'acer bo stral trista mia vi-
ta tri sta mia vita.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
Spirituali di Luca Marenzio
à cinque voci.

IL FINE.

ALTO

DI LVCA MARENZIO
IL PRIMO LIBRO
De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V I I I.

G

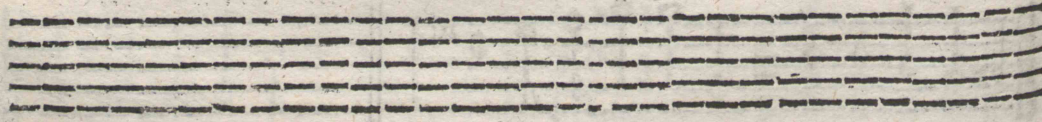
G
Ratie Renda al ſignor Gratie renda al ſignor meco
la terra Poi ch'è ſgombro da me l'inter no ghiaccio gioi-
ſca l'al ma E ſeco abondi di letitia il core
di letitia il core E ſeco abondi di letitia il core Piouan in copia i
maggior ben del cielo del cielo Che non più van ij Che
non più van ma diuino è'l mio fo-
co Che non piu van Che non più van ij ma di-
uino è'l mio fo co.

Prima Parte
4
L
E dubbie spemi il pianto iy e'l
van dolore e'l van dolore I pensier folli e le delire impre-
se E le querele indarno al uento spe se E le querele in-
darno al vento spese M'hãn'a me tolto e posto in lungo erro re
in lũg'erro re Ma tu del cielo eterno alto moto-
re alto motore La cui pietà precorre à nostre offese Per quel nõ
fint'amor ch'in noi t'acceese Drizz'à buõ corso il desuiato core il
desuiato core.

Seconda Parte.
5
ALTO
S
I che s'al cominciar di tanti affan ni
di tanti affanni Prese camin che'l passo al ciel li serra al
ciel li serra Almen si volga à te ne' miglior anni Signor si-
gnor com'hoggi flagellato in terra flagellato flagellato in terra com'hog-
gi flagellato in terra Col sangue ristorasti i nostri dan ni Porgi ho-
mai pace à la mia lunga guer ra Porgi ho-
mai pace à la mia lunga guerra.

Q
Val mormorio ſoaue D'au ra tra frōd e fron-
de Dolc'armonia d'angelico concento d'angelico d'angelico concento
Quetaſi l'ae re e'l vento Che tace il tutto e riſonar e riſonar ſol
Aue S'ode e ſola riſponde e ſola riſponde Candida Vergi-
nella Ecco ſignor l'ancella A cui per obedir nulla gli è graue
O che lieta nouella Perche pareggi homai la terra e'l cie lo
Vergine Donna à Dio Vergiue Dōna à Dio di ſe fa ve lo
Vergine Donna à Dio di ſe fa ve lo di ſe fa velo.

I
I dì la faccia tin se E che di
bruna ve sta Il sol conuerse il bel carro lucente il sol
conuerse il bel carro lucente del suo fattor lo strinse La
madre afflitta e mesta ch'à l'horrendo spettacolo presente y
vide'l figlio innocente Da le mani
da' piedi e da la fronte versar vermiglio fonte Da
ferro di souerchio alto dolo re Sentì passarsi a-
cerbamente il core il co re

P
Adre del cielo hor ch'atra nu-
be il calle Destro m'ascond'e vie fallaci stampo fallaci
stampo fallaci stampo Con vago pie ij per questo instabil cam-
po Cõ vago pie per questo instabil campo De la mõdana e pa-
ludosa valle Regga tua santa man sì ch'ei nõ falle Mio corso errante
ij e di tua gratia'l lampo Dolce soura me splẽd'e del mio scampo
Quel sentier ij mostri Quel sentier mostri à cui vols'io le spalle.

D
Eh pria che'l ver no Deh pria che'l
verno queste chiome asperga Di bianca neue e'l mio nascente giorno e'l
mio nascente giorno Chiuda i tenebre eterne il fosco lu-
me Dammi ch'io faccia à tua magion ritorno Dammi ch'io faccia à
tua magion ritorno à tua magion ritorno Come sublime al-
gel che spie ghi et erga Da vil fango palu-
str'al ciel al ciel le piu-
me.

Q
Vasi vermiglia ro sa Humile e in se na-
sco sa Sedea la bella dõna in atti schiui E in pensier casti e di-
ui Quãd'il ciel ri se ri-
se e fu e fu mirabil cosa mirabil cosa ij Ch'io vi-
di nel bel seno Lampeggiar vn sereno Che Dio ij direste in
esso e ben fu Dio Che scendendo nel grẽbo à lei s'vni-
o e ben fu Dio ehe sendendo nel grembo à lei s'vnio.
S
Ento squarciar del vecchio tempio'l uelo

E'l mio si stà dinanzi à gl'ochi auuolto sento squarciar del vechio tēpio'il ve-
lo E'l mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra ij e
fassi oscuro'l cie lo Io nō muto pēsier nè cāgio'l volto
spezzāsi i sassi & io & io son fredo ge lo sorgo-
no i morti i morti i giaccio à cor sepolto Ma tu Ma tu cagiō di sì gran
cose Ma tu cagion di sì grā co se dammi Ch'io risorga e pra
gl'ochi e'l cor insiam mi e'l cor insiam-
mi insiam mi.

V Ergine ſaggia e pu ra Tra l'ani-

me beate illuſtre eletta Angelica di mortal macchia netta

Ti rinchiudeſti in cella ij Per Dio ſer-

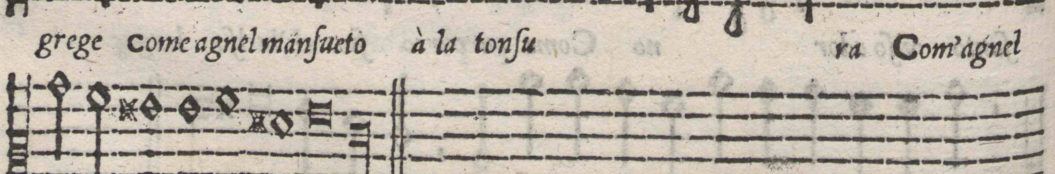
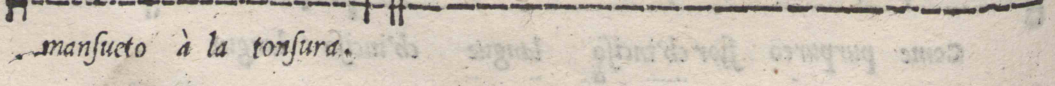
uir ancella Trionfa in ter ra Trionfa in terra hor ſotto oſcuro

ve lo Poſcia lieto di te gioi-

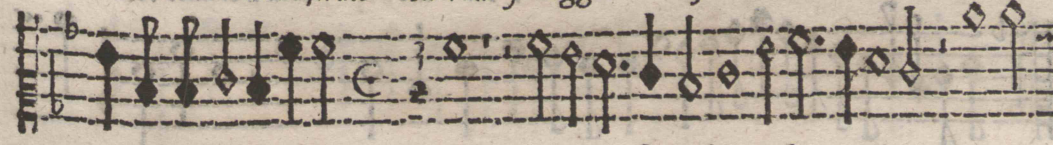
ſca'l cielo Poſcia lieto di te gioi ſca il cielo

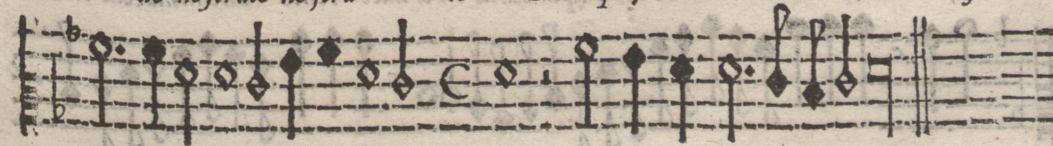
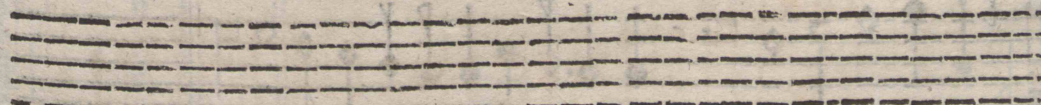
gioi ſca'l cielo.

E
Quest'il legno Resperso fu nel benedetto gior-
no nel benedetto giorno ij Che fuggì
vinto con paura e scorno Che fuggì vinto con paura e scorno Quel fals'an-
ti co l'alpestr'e rigido angue e rigido an gue Qui'l mio signor la-
sciò la spoglia esangue Tornand'al suo celeste alto soggiorno Tornād'al suo cele-
ste alto soggiorno Tornand'al suo celeste alto soggiorno E scoloross'il
santo viso ador no Come purpureo fior ch'inciso langue
Come purpureo fior ch'inciso langue ch'inciso langue

O
Pietà som ma ò rara e noua leg-
ge ij e noua leg ge Per
noi Per noi offrirsi à morte acerb'e du ra Che'l ciel l'a er la
terra e'l mar corregge Las sa ment'infelice ogn'altra cura
Vedi il pastor che và per le sue gregge ij
Com'agnel mansueto à la tonsu ra Vedi il pastor che và per le sue
grege Come agnel mansueto à la tonsu ra Com'agnel
mansueto à la tonsura.

S
Ignor cui già fu poco Formar i cieli Formar
i cieli e insieme Spiegar l'a ria la ter ra il ma-
re e'l fo co L'alma L'alma che plora e gemme Ne le sue ango-
sc'estreme Piacciati ancor gradire E pietoso riguard'al mio
fallire Piacciati ancor gradire E pietoso riguard'al
mio fallire.

V
Ergine glorio sa e lie ta o quan-
to Allegro è fatto il tuo do glioso stato o quanto Allegro è fatto il
tuo doglioso stato Giorno felice e santo Giorno felice e santo
Quando risorse il tuo figliuol amato il tuo figliuol'amato
Dhe fa Dhe fa ch'anch'io risorga dal peccato quando risorse il
tuo figliuol'amato il tuo figliuol amato Dhe fa Dhe
fa ch'anch'io risorga dal peccato.

N
on su mai ceruo sì veloc'al corso ij ij
Nè leopardo ò tigre in alcun bosco è fiu-
m'aitato da continua pioggia da continua piog gia Nè nu-
be che s'affrett'inázi al vento Nè nube che s'affret'inázi al vento nè nu-
be- Nè vola sì leggier ij Nè vola sì leggier dar-
do dar do nè strale Nè vola sì leggier ij dar-
do nè strale nè stra le Come questa caduca e breue vita ij
e breue vi ta.

Seconda Parte 18
F
Allace incerta e momentanea vita e momẽtanea vi-
ta ij Che le più volte manchi in mez'al corso
ij Che le piu volte mãch'i mez'al corso Ripensa Ripens'al
velenoso acuto stra le Ch'erar mi fa per quest'alpestro bosco Ch'er-
rar mi fa per quest'alpestro bosco Vedi Che s'apparecchia vn crudel ver-
to Vedi che s'aparechia ũ crudel ven-
to che s'aparechia vn crudel vento Che minaccia vn'e-
terna e negra piog gia e negra piog-

gia e negra piog gia ij
E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et hauessi
Et hauessi vn sol dì di quiete vita Io spererei ancor
con miglior ven to In porto terminar questo mio corso
ij Nè da lunge vedendo il
folto bosco Potrei temer d'amor nè di suo stra le Potrei
temer d'amor nè di suo strale ij ij

Quarta Parte
20
M
A lass'io sen to ij che'l pũgente stra-
le che'l pungente strale Che per gl'ochi miei ij
versa amara piog gia A forza
mi fa gir di bosco in bosco ij Pregando
lui ij che mi ritiene in vita Che inanzi tempo m'interrõpa m'inter-
rõpa il corso ij ij E mi soccorra in sì con-
trario ven to E mi soccorra in sì contrario ven-
to E mi soccorra in sì contrario ven to.

T
Al'hor dal cor si mou'vn caldo ven-
to Tal'hor dal cor si moue vn caldo vento Per rimembranza
de l'antico strale E ripensando ij al peri-
glioso corso al periglioso corso ij Di-
co fra me che sai Dico fra me che sai se nebia ò piog-
gia Ti rinchiud'il camin de l'altra vi ta E morir ti conuien in
questo bosco E morir ti conuien in questo bosco in questo bo-
sco.

Sesta Parte
22
Ignor tu ve di Signor tu vedi ij
quāt'è oscuro il bosco Oue mi spinse il tempestoso vento il
tempestoso ven to Quād'a dietro lasciai la miglior vita la-
sciai la miglior vita Pungimi il cor ij ij con
vn più bello strale Pungimi il cor con vn più bello strale E fa che
con deuota e santa piog gia Quest'alma l'vltimo cor-
so indrizzi à te Quest'alm'indrizzi à te l'vltimo
cor so. ij

D
Al dì ch'io presi il corso in ver del bosco Dal dì Dal
dì ch'io presi il corso in ver del bosco in ver del bosco Altro
che pioggia mai non vidi Altro che pioggia mai non vidi ò ven-
to Sì fe l'acerbo stral trista mia vita trista mia vi-
ta.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
Spirituali di Luca Marenzio à cinque voci.

IL FINE.

DI LUCA MARENZIO
IL PRIMO LIBRO
De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

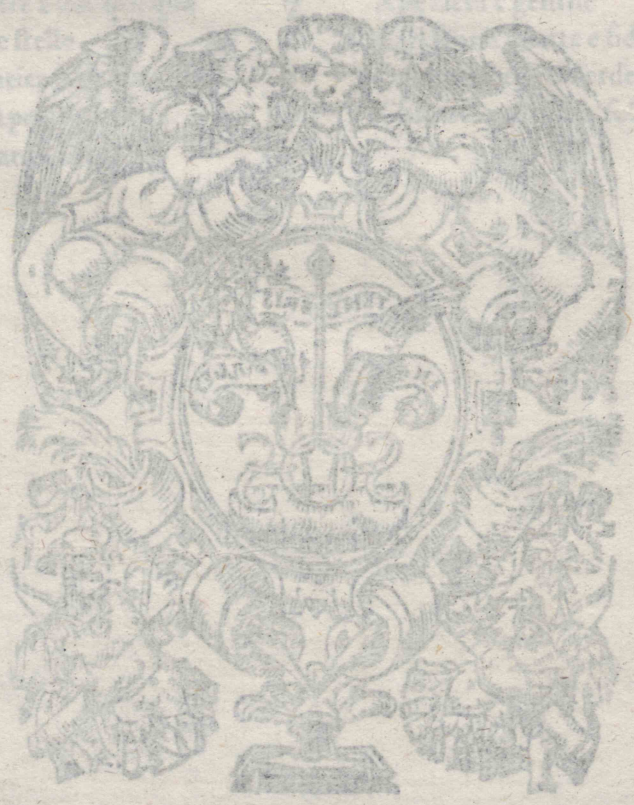
MDLXXXVIII.

TENORE

DI LVCA MARENZIO

IL PRIMO LIBRO

De' Madrigali Spirituali á Cinque Voci,

Novamente Ristampati.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

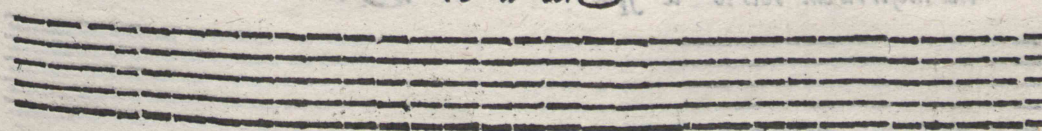
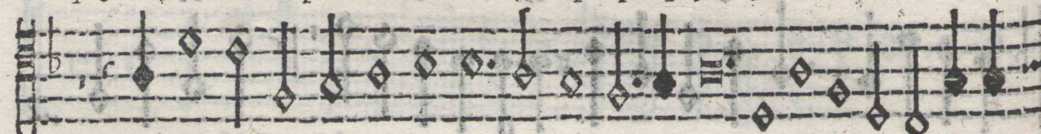
M D L X X X V I I I.

G
Ratie Renda al ſignor renda al ſignor Gratie renda al ſignor
meco la terra Poi ch'è ſgombro da me l'interno ghiaccio E ſeco a-
bondi di letitia il core di letitia il core di letitiá il core
di letitia il core di letitia il core Piouan in copia i maggior
ben Piouan in copia i maggior ben del cie lo Che non più van
y ma diui no è'l mio foco è'l mio foco Che
non più van y ma diui n'è'l mio foco è'l mio
foco.

L
E dubbie spemi il piãto e'l van dolo re I pen-
sier folli e le delire impre se E le querele E le querele
indarno al uento spese M'hãn'a me tolto e posto in lungo errore in lũg'er-
rò re Ma tu del cielo eterno alto motore alto motore La cui pie-
tà precorre à nostre offese Per quel non finto amor ch'in noi t'accese Driz-
z'à buon corso il desuiato co re.

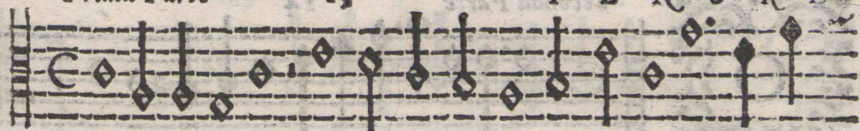
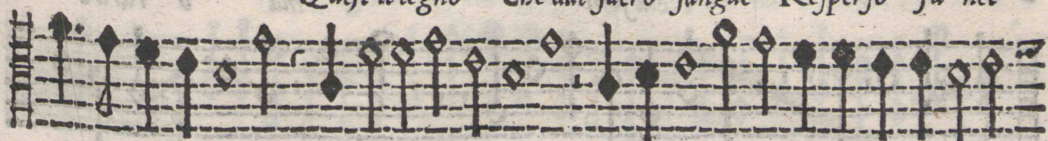
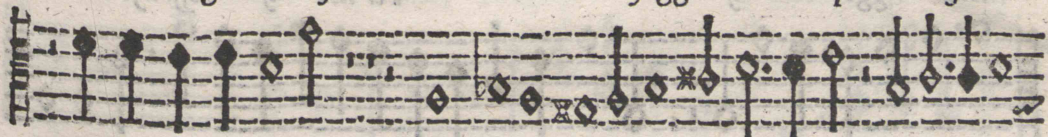
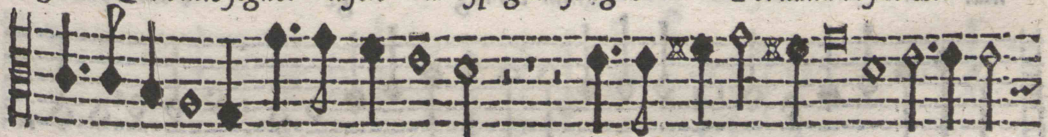
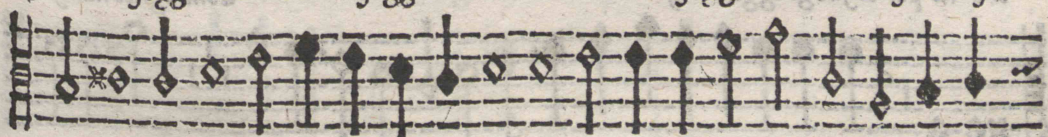
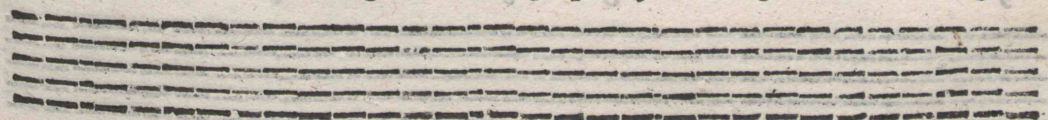
S
I che s'al cominciar di tanti affanni Pre-
se camin che'l passo al ciel li ser ra che'l passo al ciel li serra Al-
men si volga à te ne' miglior anni signor com'hoggi flagellato
flagellato in terra com'hoggi flagellato flagellato in terra
Porgi homai pace à la mia lunga guer ra Porgi ho-
mai pace à la mia lunga guerra à la mia lunga guerra.

Q
Val mormorio soaue D'aura tra frond'e fronde Dol-
c'armonia d'angelico concento ij Queta-
si e'l ven to Che tace il tutto & risonar sol A-
ue & sola risponde O che lieta nouella Per-
che pareggi homai la ter ra e'l cielo Vergine Donna à Dio di se fa
ve lo Vergine Donna à Dio di se fa velo di se fa ve-
lo di se fa velo.

7 TENORE
I
L dì che di pallor la faccia tin se E che di bruna
vesta Il sol conuerse il bel carro lucen te Sì gran pietà
del suo fattor lo strinse La madre afflitta e mesta Ch'à l'horrendo spettaco-
lo presente Ch'à l'horrendo spettacolo presente Da le mani
da' piedi e da la fron te Versar vermiglio fonte Da
ferro di souerchio alto dolo re Sentì passarsi a-
cerbamente il co re il core

Prima Parte
8
PAdre del cielo hor ch'altra nu be il
calle Destro m'asconde e vie fallaci stampo fallaci stampo per
questo instabil campo Con vago pie per questo instabil campo
De la mondana e paludosa valle Regga tua santa man sì
ch'ei nõ falle Mio corso errante ij e di tua gratia'l lampo
Dolce soura me splenda e del mio scampo Quel sentier mostri Quel sen-
tier mostri à cui vols'io le spal le.

D
Eh pria che'l verno queste chiome asper ga
Di bianca neue e'l mio nascente giorno ij
Chiuda i tenebre eterne il fosco lume Dammi Dammi ch'io
faccia à tua magion ritorno Dammi Come sublime augel che spieghi
che spie ghi & erga palu stre al ciel al ciel le
piu me al ciel le piume.

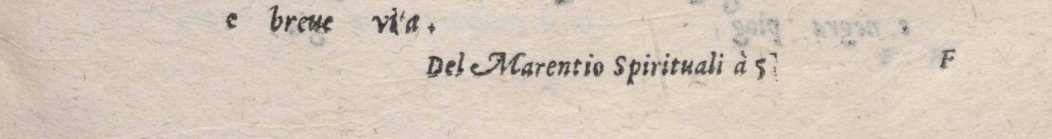
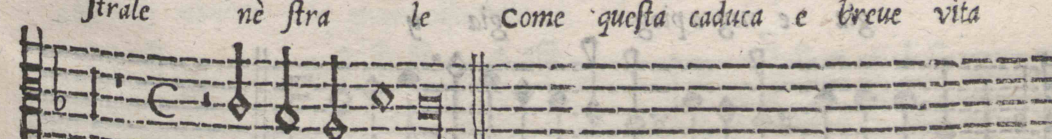
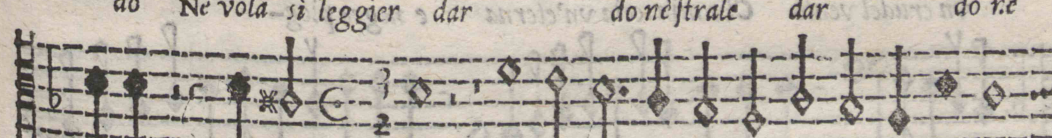
Q
Vasi vermiglia rosa Humile e in se nascosa
Sedea E in pensier casti e diui Quād'il ciel quand'il ciel ri-
se e fu mirabil cosa e fu mi-
rabil cosa Ch'io vidi nel bel seno Lampeggiar vn sereno Che Dio
direste in esso ij ij e ben fu Di-
o Che scendendo nel grēbo à lei s'vnio e ben fu Dio Che scen-
dendo nel grembo à lei s'vnio.

S
Ento ſquarciar del vecchio Tempio'l ve lo Sento
ſquarciar del vecchio tempio il velo E'l mio ſi ſtà dināzi à gl'ochi auolto E l
mio ſi ſtà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra ÿ e faſsi o-
ſcuro'l cielo nè cāgio'l volto ÿ ÿ
spezāſi i ſaſsi & io ſon-fredo gelo Sorgono ſorgono i morti i giac-
cio ancor sepolto Ma tu cagiō di sì grā coſe Ma tu cagion di sì grā coſe dan-
mi Ch'io riſorga apra gl'ochi e'l cor inſiam mi e'l
cor i ſiam mi inſiam mi

V
Ergine ſaggia e pu ra Tra l'anime beate ij
ij illuſtre eletta Angeli-
ca ij di mortal macchia netta Per Dio ſeruir ancella
ij Trionfa in terra Trionfa in terra hor
ſotto oſcuro ve lo Poſcia lieto di te gioi-
ſca ij il cie lo Poſcia lte-
to di te gioi ſca'l cielo.

E
Quest'il legno che dal ſacro ſangue Reſperſo fu nel
benedetto giorno ij che fuggì vinto con paura e ſcorno
con paura e ſcorno Quel falſo antic'alpeſtro e rigido e rigido an-
gue Qui'l mio ſignor laſciò la ſpoglia eſangue Tornand'al ſuo cele-
ſte alto ſoggiorno alto ſoggiorno alto ſoggior no E ſcoloroſ-
s'il ſanto viſo ador no Come purpureo fior ch'inciſo
langue ch'inciſo langue come purpureo fior ch'inciſo lan gue.

Seconda Parte
14
O
Pietà som ma ò rara e
noua legge ij Per noi ij offrirsi à mor-
te acerb'e du ra Che'l ciel l'a er la terra e'l
mar e'l mar correg ge Vedi il pastor
che và per le sue gregge ij Com'agnel mansu-
eto Vedi il pastor che và per le sue gregge à la ton-
su ra Com'agnel mãsueto à la tonsu ra.

Ignor cui già fu poco Formar i cieli
l'a ria l'a ria la ter ra il mar e'l fo-
co L'alma che plora e gemme Ne le sue angosc'estreme Piacciati ancor
gradire ij riguard'al mio falli re al
mio fallire Piacciati ancor gradire ij ri-
sguard'al mio falli re al mio fallire.

V
Ergine glorio ſa e lie ta o
quanto o quanto ij Allegro è fatto il tuo doglioſo ſta-
to Giorno felice e ſanto Giorno felice e ſanto Quando riſorſe quã-
do riſorſe il tuo figliuol ama to Dhe fa Dhe fa dhe fa ch'ãch'io ri-
ſorga dal peccato quando riſorſe quando riſorſe il tuo figliuol'a-
ma to Dhe fa ij Dhe fa ch'anch'io riſorga dal peccato.

On fu mai ceruo sì veloce al corso ij
Nè leopardo ò tigre in alcun bosco Nè fiume
-Nè fiu m'aitato da continua pioggia Nè nube
che s'affrett'inãzi al vento Nè nube Nè nube che s'affret'inãzi al ver-
to inãzi al vẽto Nè vola sì leggier ij dar-
do Nè vola sì leggier dar do nè strale dar do nè
strale nè stra le Come questa caduca e breue vita
e breue vita.

F
Allace E momentanea vita Fallace incerta e momentanea vita
Che le più volte manchi in mez'al corso in mez'al corso ÿ
Ripensa Ripēs'al velenoso acuto strale Ch'erar mi fa per quest'al-
pestro bosco Vedi Che s'aparechia ū crudel ven-
to Vedi che s'aparechia ū crudel ven to
vn crudel vento Che miniccia vn'eterna e negra piog-
gia e negra piog gia ÿ
e negra piog, gia.

E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et haues-
si vn sol dì di quiete vita Io spererei ancor con miglior
ven to questo mio corso Nè da lun-
ge vedendo il folto bosco Potrei temer d'amor nè di suo
strale nè di suo strale ij ij

M
A lass'io sen to che'l pungente stra-
le ij ij Che per gl'ochi miei ij
versa amara pioggia piog gia A forza
ij mi fa gir di bosco in bosco Pregando lui che mi ritiene in vi-
ta Che inanzi tempo m'interrõpa il corso ij
E mi soccorra in sì contrario ven to ij
in sì contrario ven to ij
in sì contrario ven to.

T
Al'hor dal cor ij Tal'hor dal cor si
mou'vn caldo ven to Per rimembranza de l'antico strale E
-ripensando ij al periglioso corso al periglioso corso ij
Dico fra me ij Dico fra me ij
che sai se nebia ò piog gia Ti rinchiud'il ca-
min de l'altra vita in questo bosco E morir ti conuien E mo-
-rir ti conuien in questo bosco ij

S
Ignor tu vedi ij
quãt'è oscuro il bosco Oue mi spinse Oue mi spinse il tempe-
stoso ven to Quãd'à dietro lasciai la miglior vita la-
sciai la miglior vita Pungimi il cor ij ij con
vn più bello strale Pungimi il cor Pungimi il cor con vn più bello stra-
le E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma Quest'alma,
indrizzi à te Quest'alma indrizzi à te l'vlti-
mo corso l'vltimo cor so.

D
Al dì ch'io presi il corso in ver del bo-
sco ch'io presi il corso in ver del bo sco Altro che pioggi-
mai non vidi Altro che pioggia mai non vidi ò vento Si
fe l'acerbo stral trista mia vi ta trista mia vita.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
Spirituali di Luca Marenzio
à cinque voci.

IL FINE.

BASSO

DI LVCA MARENZIO
IL PRIMO LIBRO
De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
MDLXXXVIII.

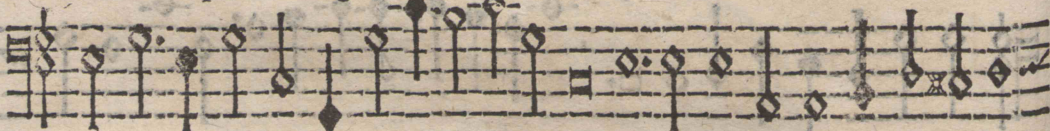
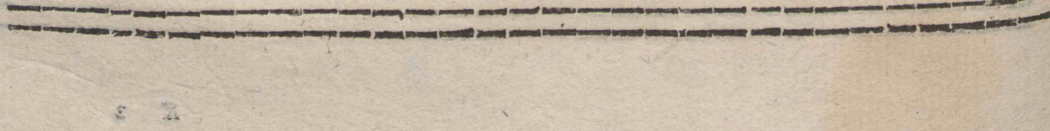
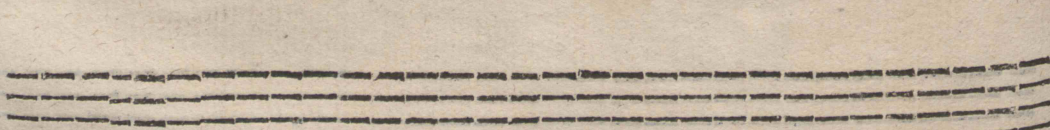
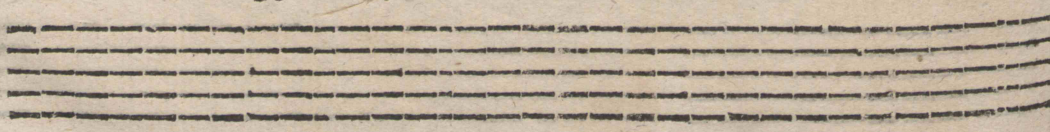
BASSO

DI LVCA MARENZIO
IL PRIMO LIBRO
De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.

IN VENETIA. Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D LXXXVIII.

3
B A S S O
G
Ratie rēda al ſignor renda al ſignor meco la ter-
ra Poi ch'è ſgombro da me l'inter no ghiaccio E ſeco abon-
di di letitia il core E ſeco abondi di le titia il core di letitia il
core di letitia il core Piouan in copia i magior bē del cielo Che
non più van Che non più van ma diuino è'l mio foco Che non piu
van Che non Più van ma diuino è'l mio fo co.
K 2

L
E dubbie spemi il piat'e'l vā dolore E
le querele indarno al vento spese indarn'al vento spese M'hāno à
me tolto e posto in lung'erro re Ma tu del cie lo e-
terno alto motore alto motore La cui pietà precorre à nostr'offe-
se Per quel nō finto amor ch'in noi t'accese Drizz'à buō cors'il desuiato
core Drizz'à buō corso il desuiato core.

Seconda Parte
5
BASSO
S I che ſ'al cominciar di tanti affanni ſ'al cominciar
di tanti affanni Preſe camin che'l paſſo al ciel li ſerra Almen ſi vol-
ga à te ne' miglior anni ſignor com'hoggi flagellato flagellato in
ter ra Col ſangue riſtoraſti i noſtri danni à la mia lunga guer-
ra Porg'homai pace Porgi homai pace à la mia lunga guerra.

Q
Val Dolc'armonia d'angelico concento d'angeli-
co concento Quetasi l'ae re e'l ven to Che tace il
tutto e risonar e risonar sol Aue S'ode e so-
la risponde O che lieta nouella ij
Perche pareggi homai la terra e'l cielo Vergine Donna à
Dio ij di se fa ve lo di se
fa ve lo.

7 Prima Parte BASSO
I
L dì E che di bruna vesta Il sol conuerse il
bel carro lucente sì grã pietà del suo fattor lo strinse La madre af-
flitta e m sta Ch'à l'horrẽdo spettacolo presente Ch'à l'horrẽdo spettacolo pre-
sente Vide'l figlio innocente Da le mani da' piedi e da la fronte Ver-
sar vermiglio fonte Da ferro di souerchio alto dolo re
Sentì passarsi acerbamente il co re.

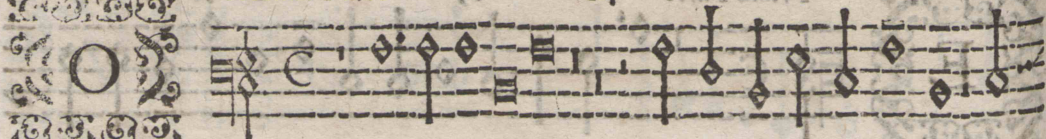
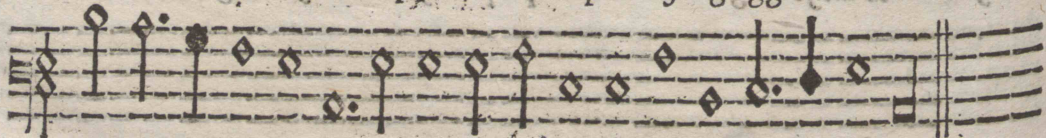
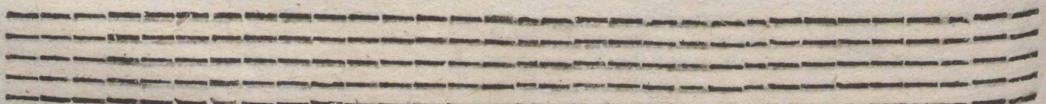
Prima Parte
P
Adre del cielo hor ch'atra nube il calle Destro na-
scond'e vie fallaci stampo fallaci stampo Con vago pie per quest'instabil
campo Con vago pie per questo instabil campo De la monda-
na e paludosa valle sì ch'ei nõ falle Mio corso errante e
di tua gratia'l lampo Dolce soura me splenda e del mio scampo Quel sentier
mostri Quel sentier mostri Quel sentier mostri à cui vols'io le spalle.

D
Eh pria che'l verno queste chiome asper-
ga Di bianca neue e'l mio nascente giorno e'l mio nascente giorno Chiuda i
tenebre eterne il fosco lume Dammi ch'io facci à tua magiõ ritorno Dammi
ch'io faccia à tua magion ritorno Come sublime augel che spie-
ghi & erga al ciel al ciel le
piu me.

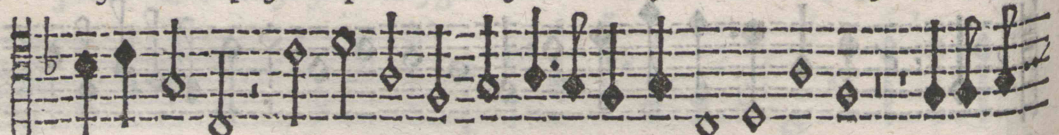
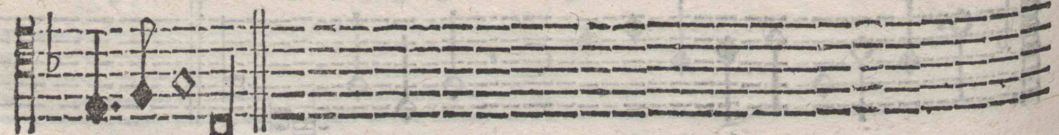
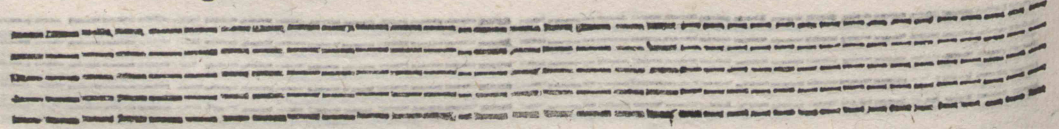
Q
Vasi Sedea la bella dōna in atti schiui E in pen-
sier casti e diui Quād'il ciel quād'il ciel ri-
se e fu mirabil cosa Che Dio direste in es-
so Che Dio direste in esso e ben fu Dio e ben fu Dio Che
scendendo nel grēbo à lei s'vnio.

11 BASSO
S
Ento squarciar del vechio tẽpio'l uelo E'l mio
si stà dinanzi à gl'occhi auuolto ij
Trema la terra ij Trema la terra e fassi oscuro'l cielo e fassi o-
scuro'l cielo Io nõ muto pensier nè cãgio'l volto ij
spezzãsi i sassi ij & io son freddo gelo
Sorgono i morti i gi acio ancor sepolto Ma tu cagion di sì grã cose dam-
mi ch'io risorga apra gl'occhi ij e'l cor isfiã mi.

12
V
Ergine saggia e pu ra Tra l'ani-
me beate illustre eletta Angelica di mortal macchia netta
Ti rinchiudesti in cella Ti rinchiudesti in cella Trionfa in terra
ij hor sotto oscuro velo Poscia lieto di te gio-
i sca'l cie lo Poscià lieto di te gioi-
sca'l cie lo.

Prima Parte
13
BASSO
E
Quest'il Che del sacro sangue Resperso fu nel bene-
detto gior no Che fuggì Che fuggì vinto con paura e scorno
Che fuggì vinto con paura e scorno Quel fals'antico alpestr'e rigi-
do an gue Qu'el mio signor lasciò la spoglia esangue Tornād'al suo ce-
leste alto soggiorno E scoloross'il santo viso adorno Come purpureo
fior ch'inciso langue Come purpureo fior ch'inciso langue.

O
Pietà somma ò rara e noua legge ij
Per noi Per noi offrirsi à morte acerb'e du-
ra Che'l ciel che'l ciel l'a er la terra e'l mar
correggge Vedi il pastor che và per le sue gregge
ij Come agnel mansueto à la
tonsu ra Vedi il pastor che và per le sue gregge à la
tonsu ra Com'agnel mansueto à la tonsu ra.

S
Ignor cui già fu poco Formar i cieli e insie-
me spiegar l'aria la ter ra'l ma re e'l fo-
co L'alma Piacciati ancor gradire
E pietoso riguard'al mio fallire Piacciati ancor gradire
E pietoso riguard'al mio fallire.

V
Ergine glorio sa e lie ta o
quanto Allegro è fatto il tuo doglioso stato Giorno felice e
santo Quando risorse il tuo figliuol amato Quãdo risorse il tuo fi-
gliuol'amato Dhe fa Dhe fa ch'anch'io risorga dal peccato quando ri-
sorse il tuo figliuol'amato quando risorse il tuo figliuol'amato
Dhe fa Dhe fa ch'anch'io risorga dal peccato.

N
on fu mai ceruo sì veloce al corso Nè leo-
pardo tigre in alcun bosco Nè fiu m'aitato da continua
pioggia Nè nube che s'affrett'inãzi al vento Nè nu-
be che s'affrett'innanzi al vento Nè vola si leggier dar-
do Nè strale Nè vola si leggier ij dar-
do nè strale Come questa caduca ij
e breue vita e breue vi ta.

F
Allace incerta e momentanea vita Che le più
volte manchi in mez'al corso Che le piu volte manchi in mez'al
corso Ripensa Ripens'al velenoso acuto strale Ch'erar mi fa per quest'al-
pestro bosco Ch'errar mi fa per quest'alpestro bosco Vedi che s'appa-
rechia ũ crudel ven to Che minaccia y v-
n'eterna e negra piog gia e negra piog-
gia.

S
E s'acquetasse Et hauessi vn sol dì
di quiete vita In porto terminar questo mio cor-
so questo mio corso Nè da lun ge vedendo il folto bo-
scho Potrei temer d'amor nè di suo strale

M
A lass'io sen to che'l pungente
strale ij Che per gl'oc-
chi miei Che per gl'occhi miei ver sa amara piog-
gia Pregando lui Che innanzi tempo
m'interrompa il corso m'interrompa il corso E mi soccorra ij
E mi soccorra in sì contrario ven to.

T
Al'hor dal cor ij si mou'vn
caldo ven to Per rimembranza de l'antico stra-
le E ripensando E ripensand'al periglioso corso al peri-
glioso corso Dico fra me che sai che sai se nebbia ò pioggia
Ti rinchiud'il camin E morir ti couien ij
in questo bosco.

S
Ignor Signor tu vedi quāt'è oscuro il bo-
sco Oue mi spinse'l temp stoso vento Oue mi spinse'l tempestoso
vento Quād'a dietro lasciai la miglior vita lasciai la miglior
vita Pungimi il cor ij Pungimi il cor ij
con vn più bello strale E fa indrizzi à te Quest'al-
ma indrizi à te l'vltimo corso ij

D
Al dì Dal dì ch'io presi il corso in ver del bosco
Dal dì ch'io presi'l corso in ver del bosco Altro che pioggia mai non vi-
di trista mia vita.

TAVOLA DELLE MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

JL FINE.

QVINTO

DI LVCA MARENZIO
IL PRIMO LIBRO
De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

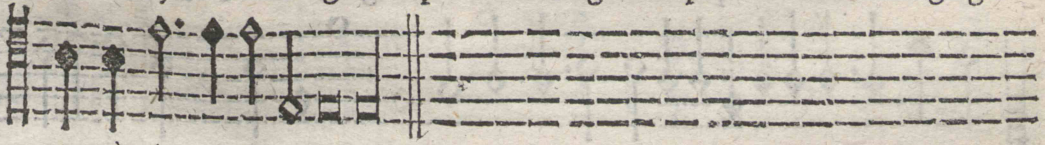
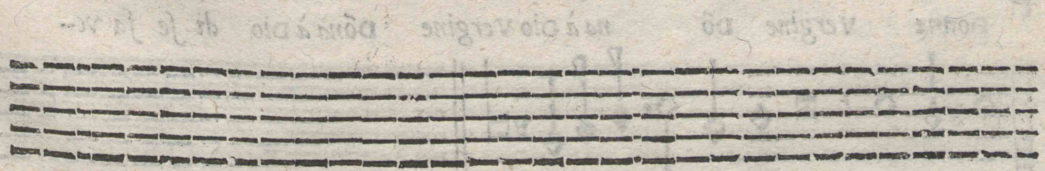
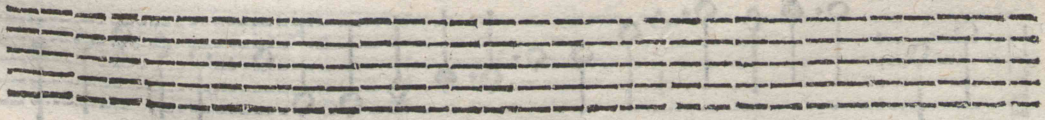
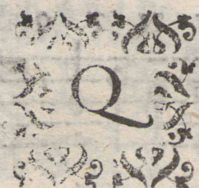
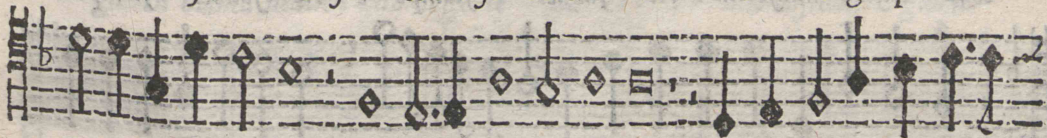
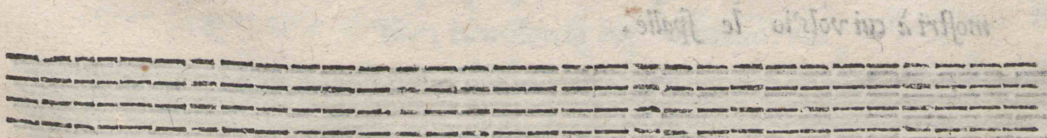
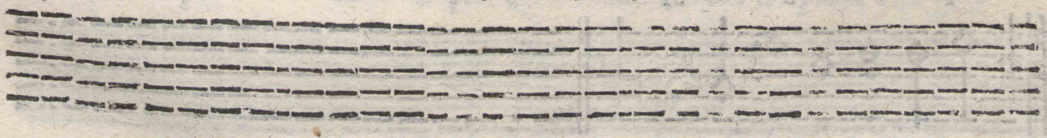
Nouamente Ristampati.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
MDLXXXVIII.

N

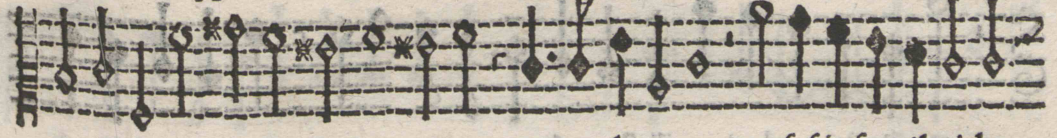
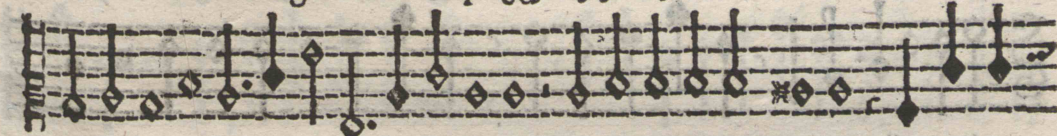
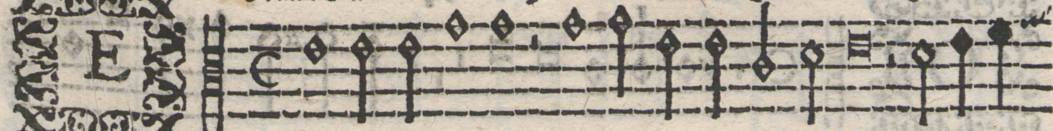
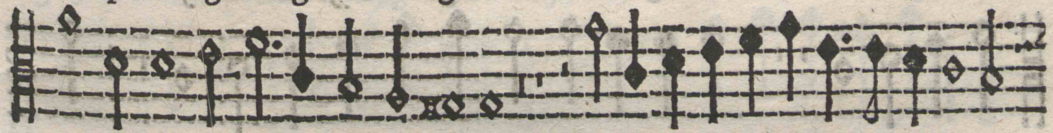
G
Ratie rēda al signor Gratie renda al signor meco la
ter ra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiaccio Gioisca il
mio desio gioisca l'alma E seco abondi di letitia il core E sc-
co abondi di letitia il core di letitia il core Piouan in copia i
maggior ben del cielo y Che non pi u
van y ma diuino è'l mio foco Che non piu van
y ma diuino è'l mio foco.

Prima Parte
4
L
E dubbie spemi il piant'e'l van dolore ij
I pensier folli e le delir'imprese E le quere-
le E le querele E le querele indarno al vento spese M'hãn'a
me tolto e posto in lung'erro re errore Ma tu del cie-
lo alto motore La cui pietà precorre à nostr'of-
fe se Drizz'à buõ corso il desuiato core Drizz'à buõ
corso il desuiat o core.

Seconda Parte
5
QVINTO
S
I che prese camin che'l passo al ciel li serra
prese camin che'l passo al ciel li serra Almen si volga à te ne' mi-
glior an ni signor signor com'hoggi flagellato in terra flagel-
lato in ter ra flagellato in ter ra Col sangue risto-
rasti i nostri danni Porg'homai pace Porg'homai pace à la mia lũga guer-
ra à la mia lunga guerra.

6
Q
Val Tra frōd e fronde Dolc'armonia d'angelico con-
cento d'angelico concento l'ae re e'l ven to
e riſonar e riſonar ſel Aue ſ'ode e ſola riſpon-
de e ſola riſponde Candida Vergnel la Ecco ſignor
l'ancella A cui per obedir nulla gli è graue O che lieta ne-
uella ij Perche pareggi homai la terra e'l cielo Vergine
Donna Vergine Dō na à Dio Vergine Dōna à Dio di ſe fa ve-
lo di ſe fa ve lo.

7 QVINTO
I
L dì che di pallor la faccia tinse E che di
bruna vesta Il sol conuerse il bel carro lu cente sì grã pietà del
suo fattor lo strinse La madre afflitta e mesta Ch'à l'horrendo spettac-
lo presente Vide'l figlio innocente Da le mani da' piedi e da
la fronte Versar ver miglio fon te di souerchio al-
to dolo re Sentì passarsi Sentì passarsi acerbamente il core.

Prima Parte
8
P
Adre del cielo hor ch'atra nu be il
calle Destro m'ascond'e vie fallaci stampo e vie fallaci stampo
Con vago pie per questo instabil campo ij
De la mōdana e paludosa val le Regga tua santa man
sì ch'ei nō falle Mio corso errante ij e di tua gratia'l
lampo Dolce soura me splēd'e del mio scampo Quel sentier mostri Quel sentier
mostri à cui vols'io le spalle.

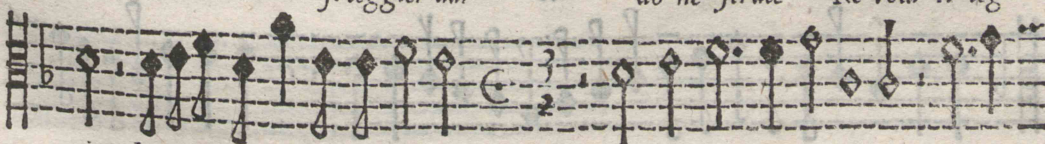
D
Eh pria che'l verno queste chiome asper-
ga Di bianca neue e'l mio nascente giorno e'l mio nascente giorno
Chiuda i tenebre eterne il fosco lume Dammi Dammi ch'io faccia à tua ma-
gion ritorno ch'io faccia à tua magion ritor no che spie-
ghi & erga & er ga Da vil fango palustre al
ciel le piu me le piu me al ciel le piume.

10
Q
Vaſt vermi glia roſa Humile e in ſe naſco-
ſa Sedea la bella dõna in atti ſchiui E in pẽſier caſti e di ui Quãd'il
ciel ri ſe ri-
ſe e fu mirabil coſa e fu mirabil coſa Ch'io vidi nel bel ſeno
Lãpegg'ar vn ſereno Che Dio direſte in eſſo Che Dio direſte in eſſo e
ben fu Di o Che ſcendẽdo nel grẽbo à lei s'vnio e ben fu Di-
o Che ſcendendo nel grembo à lei s'vni o.
S
Ento ſquarciar del vechio tẽpio'l uelo Sento ſquarciar del vechio tẽpio'l

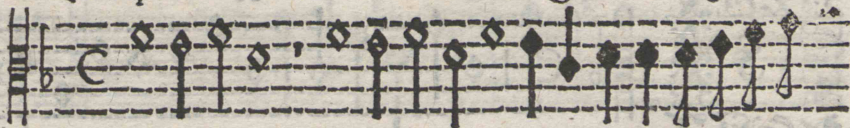
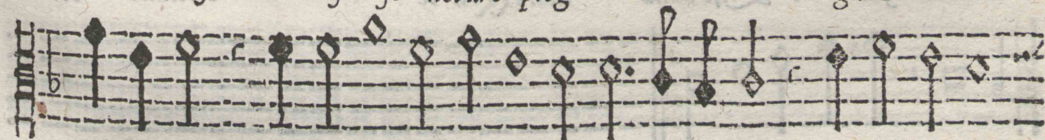
velo squarciar del vechio tẽpio il velo dinanzi à gl'ochi auolto E'l
mio si stà dinanzi à gl'occhi auuolto Trema la terra e fassi oscuro'l cielo
Trema la terra e fassi oscuro'l cielo nè cãgio'l volto ij
nè cãgio'l volto spezzãsi i sassi ij son
freddo gelo Sorgono Sorgono i morti i giaccio à cor sepolto Ma tu ca-
giõ di sì grã cose cagion di sì grã cose Ma tu cagion di sì gran
cose dammi ch'io risorga apra gl'occhi e'l cor infiam-
mi apra gl'occhi e'l cor infiammi.

12
V
Ergine ſaggia e pu ra
Tra l'anime beate illuſtre elet ta y
Angelica Angelica di mortal macchia
netta Ti rinchiudeſti in cella Per Dio ſeruir ancella Per Dio ſer-
uir ancella Trionfa in terra Trionfa in terra hor ſotto oſcuro
ve i lo Poſcia lieto di te gioi ſca gioi-
ſca'l cie lo Poſcia lieto di te gioi ſca'l cielo.

Prima Parte 13 QVINTO
E
Quest'il legno che del sacro san gue Resperso
fu nel benedetto giorno ij giorno che fuggì
vinto con paura e scorno che fuggì che fuggì vinto Quel fals'anti-
co alpestr'e rigido angue e rigido an gue Qui'l
mio signor lasciò la spoglia esangue Tornād'al suo celeste alto soggiorno
Tornād'al suo celeste alto soggiorno E scoloross'il santo viso a-
dorno Come purpureo fior come purpureo fior ij
ch'inciso lan gue.

Seconda Parte
14
O
Pietà somma è rara e noua legge
ij Per noi Per noi offrirsi à morte acerb'e
du ra Che'l ciel l'a er la terra e'l
mar correg ge Lassa ment'infelice o-
gn'altra cura Vedi il pastor che và per le sue gregge che
và per le sue gregge à la tonsu ra che và per
le sue gregge Com'agnel mansueto Come agnel mansueto à
la tonsura.

S
Ignor cui già fu poco Formar i cie-
li e insieme spiegar l'aria la ter ra'l ma re e'l
fo co e'l foco L'alma che plora e gemme Ne le sue ango-
sc'estreme Piacciati ancor gradire ij E pieto-
so riguard'al mio falli re Piacciati ancor gradire ij
E pietoso riguard'al mio falli re.

V
Ergine glorio ſa e lieta e lieta
o quanto ij Allegro è fatto il tuo doglioſo ſtato Giorno
felice e ſanto Quando riſorſe il tuo figliuol amato Quando riſorſe il
tuo figliuol'amato il tuo figliol' amato Dhe fa Dhe fa ch'anch'io ri-
ſorga dal peccato quando riſorſe il tuo figliuol'amato quando ri-
ſorſe il tuo figliuol'amato il tuo figliuol'amato Dhe fa Dhe fa ch'an-
ch'io riſorga dal peccato .

N
on fu mai ceruo sì veloc' al corso iy
Nè fu m'aitato da continua pioggia
iy Nè nube che
s'affrett'inãzi al vento Nè nube che s'affret'inãzi al vento iy
Nè vola si leggier dar do Nè
strale Nè vola si leggier dar do nè strale Nè vola sì leg-
gier dar do nè strale Come questa caduca e
breue vita iy e breue vita.

F
Allace incerta e momentanea vita ij
Che le più volte manchi in mez'al corso Che le piu volte man-
chi in mez'al corso Ripensa Ripens'al velenoso acuto strale Ch'errar
mi fa per quest'alpestro bosco Ch'errar mi fa per quest'alpestro bosco per
quest'alpestro bo sco Vedi ij Vedi che s'aparechia ũ crudel
ven to Che minaccia vn'eterna e
negra piog gia ij
e negra piog gia ij

S
E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et hauessi
vn sol dì di quiete vita Io spererei ancor con miglior
ven - to In porto terminar questo mio corso que-
sto mio corso Nè da lun ge vedendo il folto bo-
sco nè di suo strale nè di suo stra le ij

M
A lass'io sento ij che'l pun-
gente strale Ma lass'io sento che'l pungente stra le Che per
gl'ochi miei ver sa amara pioggia piog-
gia A forza A forza mi fa gir di bosco in bosco Pregãdo lui ij
che mi ritiene in vi ta m'interrõpa il corso ij
m'interrompa il corso ij E mi soccorra
in sì contrario ven to E mi soccor ra in
sì contrario ven to E mi soccorra in sì cõtrario ven to.

Quinta parte 21 QVINTO
T
Al'hor dal cor ij si mou'vn caldo ven-
to Tal'hor dal cor si moue vn caldo ven to Per ri-
membrãza de l'antico strale de l'antico strale E ripensando E ripen-
sand'al periglioso corso al periglioso corso al periglioso corso
Dico fra me ij Dico fra me ij
che sai che sai se nebia ò piog gia Ti rinchiu-
d'il camin de l'altra vita E morir ti cõuien in questo bo-
sco E morir ti conuien in questo bosco ij

S
Ignor tu vedi ÿ quãt'è oscuro il bosco
Oue mi spinse ÿ il tempestoso vento Quãd'a dietro
lasciai la miglior vita lasciai la miglior vita Pungimi il cor
Pungimi il cor con vn più bello strale ÿ
E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma l'vlti-
mo corso Quest'alma indrizzi à te l'vltimo cor-
so. ÿ

D
Al dì
Ch'io presi il corso in ver del bosco
Dal dì
ch'io presi il corso in ver
del bosco
Altro che pioggia mai
non vidi ò
vento
Si fe
l'acerbo
stral
trista mia vita.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
Spirituali di Luca Marenzio
à cinque voci.

IL FINE.